

Fragen zu den Aufgaben zum Thema "Kameraverstellungen".

Hilfen zur Beantwortung finden Sie in ihren eigenen Aufnahmedokumentationen und im Internet.

Name:

Klasse:

Datum:

1. Erläutern Sie die Vorgehensweise, zur Ermittlung der optimalen Scharfeinstellung und der notwendigen Abblendung, mit dem Linhof Schärfentiefenindikator!
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Welche Nachteile hat die Bestimmung der Schärfentiefe mittels Abblendung? Wieso sollte trotzdem das Motiv vor der Aufnahme noch mit abgeblendetem Objektiv betrachtet werden?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Von welchen Faktoren ist die Schärfentiefe hauptsächlich abhängig? Formulieren Sie zu jedem Faktor (mindestens 2) eine je/desto Beziehung!
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. Beschreiben Sie das Prinzip der Parallelverstellung!
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Welche Faktoren begrenzen die Parallelverstellung!

Fragen zu den Aufgaben zum Thema "Kameraverstellungen".

Hilfen zur Beantwortung finden Sie in ihren eigenen Aufnahmedokumentationen und im Internet.

Name:

Klasse:

Datum:

6. Erläutern Sie die Vor- bzw. Nachteile einer direkten- gegenüber einer indirekten Parallelverschiebung!

7. Wie kann der Bildkreis eines Objektivs bestimmt werden?

8. Skizzieren Sie die Kameraverstellung (zwei Ansichten) für die Aufnahme eines Buches in Dreiseitenansicht, bei dem die Frontseite rechtwinklig abgebildet werden soll!

Fragen zu den Aufgaben zum Thema "Kameraverstellungen".

Hilfen zur Beantwortung finden Sie in ihren eigenen Aufnahmedokumentationen und im Internet.

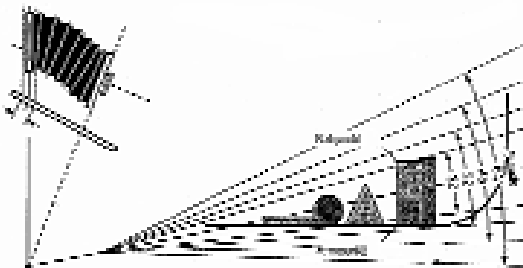
Name:

Klasse:

Datum:

9. Erläutern Sie den Begriff "Schärfendehnung" und bewerten Sie diese Begriffswahl!

10. In der Skizze ist ein keilförmiger Schärfentiefenbereich zu erkennen. Weshalb verläuft der Schärfentiefenbereich bei einer Einstellung nach Scheimpflug, nicht parallel zur Schärfenebene ?



11. Folgende Definition der Scheimpflugschen Regel enthält einen Fehler!  
*Wenn sich die Verlängerungen der Objektivenebene, der Mattscheibenebene und die Motivebene in einem Punkt treffen, so wird die gesamte Motivebene scharf abgebildet.*  
Finden Sie den Fehler und formulieren Sie eine korrekte Definition!

Fragen zu den Aufgaben zum Thema "Kameraverstellungen".

Hilfen zur Beantwortung finden Sie in ihren eigenen Aufnahmedokumentationen und im Internet.

Name:

Klasse:

Datum:

12. Beim Schwenken der Mattscheibenstandarte ändert sich die Schärfenebene und die Perspektive. Bei den ersten verstellbaren Kameras konnte oftmals nur die Mattscheibenstandarte verschwenkt werden.

A. Begründen Sie, weshalb diese Konstruktion Sinn hatte.

B. Erläutern und skizzieren Sie den Zusammenhang zwischen Verstellung und "Bildkreisverbrauch"!

13. Erläutern Sie eine Methode, um zur optimalen Wahl der Schärfenebene (nach Scheimpflug) zu gelangen!

14. Bei welchen Objekten bringt eine Verlagerung der Schärfenebene (nach Scheimpflug) keinen Nutzen in Bezug auf die erforderliche Abblendung?

15. Wie kann man "Torkeln" ausschließen?