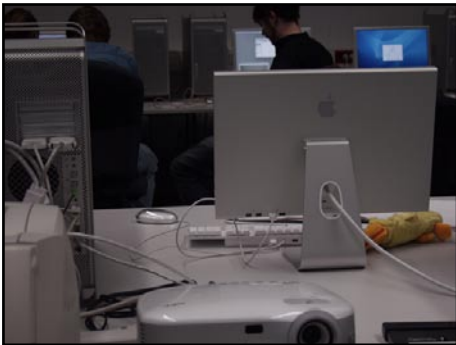


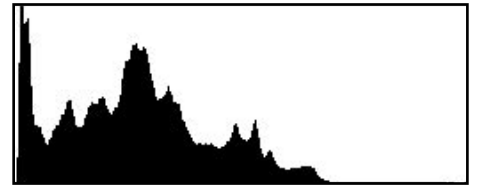
Belichtungsreihe



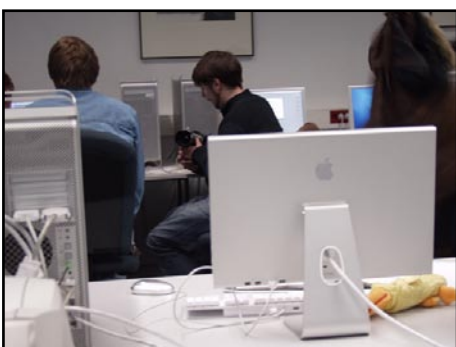
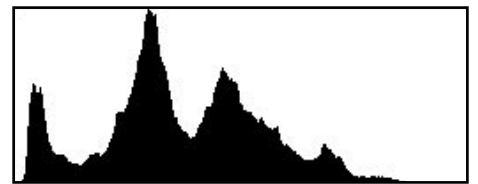
Blende 2,0 Belichtungszeit: 1/125s
Belichtungskorrektur: -2



Blende: 2,0 Belichtungszeit: 1/60s
Belichtungskorrektur: -1



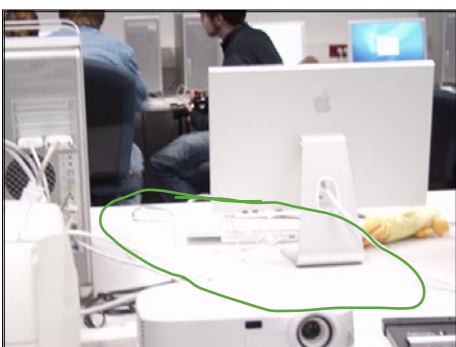
Blende: 2,0 Belichtungszeit: 1/30s
Belichtungskorrektur: 0



Blende: 2,0 Belichtungszeit: 1/15s
Belichtungskorrektur: +1



Dieses Foto ist richtig belichtet. Im Vergleich zu den Histogrammen der anderen Fotos ist die Tonwertverteilung ausgewogen. Ebenso zeigen sich so gut wie keine Über- bzw. Unterbelichtungen, die in den entsprechenden Fotos Grün bzw. Rot gekennzeichnet wurden. ^A



Blende: 2,0 Belichtungszeit: 1/8s
Belichtungskorrektur: +2



Belichtungsmessung und Histogrammfunktion

Belichtungsmessung bei der Olympus Camedia E-10

Bei der Olympus Camedia E-10 stehen drei verschiedene Methoden zur Belichtungsmessung zur Verfügung. Diese sind im einzelnen:

Digitale ESP-Messung

Die digitale ESP-Messung misst das gesamte Bild und bewertet nicht nur Beleuchtung sondern auch Helligkeitsmuster zur Bestimmung der richtigen Belichtung

Mittenmessung

Hier wird zwar auch der gesamte Bildbereich gemessen. Diese Messmethode konzentriert sich bei der Lichtmessung auf die Mitte des Bildes

Spotmessung

Sie konzentriert sich auf die Lichtmessung im Bereich des Spot-Messfeldes in der Mitte des Suchers. Dieser Bereich entspricht ca. 1,2 % des Sucherfeldes um die richtige Belichtung zu bestimmen.

Die Histogrammfunktion

Die Histogramm gibt dem Anwender Aufschluss über die Helligkeitsverteilung eines digitalen Bildes anhand eines Säulendiagrammes. Auf der x-Achse sind Tiefen, Mitteltöne und Lichter, also Tonwerte, angetragen. An ihr kann beurteilt werden ob bei der Aufnahme der gesamte Helligkeitsbereich ausgenutzt wurde. Auf der y-Achse ist die Häufigkeit der jeweiligen Tonwerte ersichtlich. Umso öfter ein Helligkeitswert vorhanden ist umso höher ist auch die jeweilige Säule.