

Das „Schärfen“ von Bildern gehört zu den Standardtätigkeiten bei den meisten Bildbearbeitungen.

1. Aufgabe:

Erstellen Sie ein Arbeitsblatt zum Thema „Unschärf maskieren“ (USM).

Zeigen Sie die Unterschiede von mindestens drei verschiedenen Methoden der Scharfzeichnung die in der professionellen Bildbearbeitung Verwendung finden.

Beispiel:

Photoshop Filter „unschärf maskieren“ im RGB Modus

Photoshop Filter „unschärf maskieren“ des Helligkeitskanals im LAB Modus

Hochpass Filter mit Überlagerung durch eine zusätzliche Ebene

Das Ausgangsbild sollte ein nicht geschärftes Bild einer raw-Datei sein.

Ziehen Sie ein Fazit aus diesen Bildvergleichen.

Dokumentieren Sie zusätzlich ihre Scharfzeichnung für den Ausdruck zum Thema „Punkt-Linie-Fläche“.

2. Aufgabe:

Erstellen Sie ein Bild mit einer selektiven Schärfung in einem Teil des Bildes.

Diese Schärfung soll auf einer extra Ebene mit dem Titel „Schärfen“ bei Anwendung einer Ebenenmaske vorgenommen werden.

Speichern Sie das Bild als pdf Datei (mit Ebenen) in den Ordner „zur_Kor_...“ auf den Fotoserver. Die Dateigröße ist auf 2 MB begrenzt!