

Belichtungsreihe:

Belichten Sie dasselbe Motiv mit verschiedenen Belichtungen in Abstufungen von einem Blenden- Zeitwert von -2 bis +2.

Wählen Sie nur Werte aus der internationalen Blenden- Zeitenreihe.

Benutzen Sie einen Belichtungsmodus ihrer Wahl.

Beispiel: Blende 4 Zeit 1/125s 4 / 1/60s 4 / 1/30s 4 / 1/15s 4 / 1/8s
 Belichtungskorrektur: -2 -1 0 +1 +2

Finden Sie das korrekt belichtete Bild aus ihrer Reihe und begründen Sie ihre Wahl!

Empfindlichkeit:

Belichten Sie ein Motiv mit drei verschiedenen Empfindlichkeitseinstellungen mit der Zeitautomatik.

Welche Empfindlichkeitseinstellung ergibt die beste Bildqualität?

Begründen Sie ihre Entscheidung!

Verwacklung:

Fotografieren Sie Motive, die für die Beurteilung der Bildschärfe geeignet sind, mit unterschiedlichen Belichtungszeiten.

Ab welcher Belichtungszeit erhalten Sie ein scharfes Bild ohne Verwacklungsunschärfe?

Auswertung der Vergleichsaufnahmen**Belichtungsreihe:**

Erstellen Sie im Programm InDesign eine DIN A4 Seite im Hochformat.

Platzieren Sie ihre fünf Vergleichsbilder (250 ppi Auflösung im RGB-Modus) auf dieser Seite.

Geben Sie zu jedem ihrer Bilder die Blenden und Zeitwerte an.

Zu jedem Bild soll ein Screenshot der Tonwertverteilung hinzugefügt werden. Kennzeichnen Sie die über- bzw. unterbelichteten Bildbereiche in je einem Bild und im dazugehörigen Histogramm.

Begründen Sie, welches der Bilder korrekt belichtet wurde und erläutern Sie auf einer zweiten Seite die Funktionsweise der Belichtungsmessung der verwendeten Kamera und der Histogrammfunktion.

Drucken Sie ihr Dokument mit dem Farblaserdrucker und speichern Sie zur Korrektur ein pdf Dokument mit maximal 400 KB Dateigröße auf dem Server im Ordner „zur_Kor_Belreihe ...“.

Zusatzaufgabe:

Versuchen Sie mit dem Werkzeug „Tonwertkorrektur“ die falsch belichteten Bilder dem richtig belichteten Bild anzugleichen. Erläutern Sie weshalb dies nicht bei allen Bildern gleich gut gelingt!

Empfindlichkeit:

Erstellen Sie eine oder zwei DIN A4 Seite mit ihren Bildern, zeigen Sie den Unterschied (evtl. Bildausschnitte) zwischen den Bildern und erläutern Sie den Begriff „Bildrauschen“ (evtl. Internetrecherche).

Drucken Sie ihr Dokument mit dem Farblaserdrucker und speichern Sie zur Korrektur ein pdf Dokument mit maximal 400 KB Dateigröße auf dem Server im Ordner „zur_Kor_ISO“.

Verwacklung:

Erstellen Sie eine Seite DIN A4, zeigen Sie ein stark verwackeltes ein fast nicht verwackeltes und ein scharfes Bild (evtl. Ausschnitt).

Beurteilen Sie ihre Bildergebnisse. Bei welcher Belichtungszeit liegt die Grenze zwischen scharf und unscharf?

Ziehen Sie ein Fazit aus ihren Aufnahmen.

Drucken Sie ihr Dokument mit dem Farblaserdrucker und speichern Sie zur Korrektur ein pdf Dokument mit maximal 400 KB Dateigröße auf dem Server im Ordner „zur_Kor_Verwacklung“.