

Belichtungsreihe



Korrektur: -2
f4,0 t1/40s

Korrektur: -1
f4,0 t1/20s

Korrektur: 0
f4,0 t1/13s

Korrektur: +1
f4,0 t1/6s

Korrektur: +2
f4,0 t1/25s



Die Belichtungsmessung der Kamera ist bei diesem Motiv richtig, denn das Bild ohne Belichtungskorrektur ist richtig belichtet

K o r r e k t u r :



Tonwertkorrektur in Photoshop, bringt in den Fällen der Unterbelichtung gute Ergebnisse.

nicht nötig



Bei den überbelichteten Bildern, erzielt man mit der Tonwertkorrektur nicht mehr das gewünschte Ergebnis.