

# Belichtungsreihe



Korrektur: -2  
f4,0 t1/40s



Korrektur: -1  
f4,0 t1/20s



Korrektur: 0  
f4,0 t1/13s



Korrektur: +1  
f4,0 t1/6s



Korrektur: +2  
f4,0 t1/25s



Die Belichtungsmessung der Kamera ist bei diesem Motiv richtig, denn das Bild ohne Belichtungskorrektur ist richtig belichtet

**K o r r e k t u r :**



Tonwertkorrektur in Photoshop, bringt in den Fällen der Unterbelichtung gute Ergebnisse.

**nicht nötig**



Bei den überbelichteten Bildern, erzielt man mit der Tonwertkorrektur nicht mehr das gewünschte Ergebnis.