

Belichtungsreihe



Das Bild hier hätte das richtige sein müssen aber das weiß ist zu dunkel. Keine gute Detailzeichnung an der Kamera.

In der Tonwertverteilung sind nur sehr wenige helle Töne vorhanden.



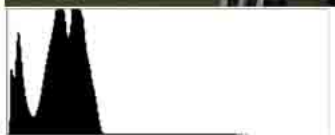
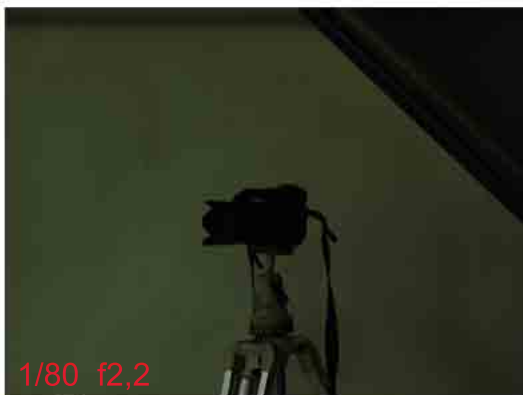
0



-1



+1



-2



+2

Das hier ist das fast korrekt belichtete Bild da hier das weiß der Leinwand fast natürlich wiedergegeben wird und die Detailzeichnung an der Kamera gut zu erkennen ist. Das Histogramm ist etwas ausgeglichener. Alle Töne vorhanden.