## VERWACKLUNG



Je länger die Belichtungszeit bei der Aufnahme andauert, desto größer ist die Gefahr der Verwacklung. Die Folge ist, dass die Konturen verschwimmen und das Bild unscharf erscheint. Dies wird verursacht durch die geringe Körperbewegung (Muskelzuckung und Atmung), die sich bei langandauernder Belichtung negativ auf das Bild auswirkt.

Meine persönliche Verwacklungsgefahr beginnt circa bei 1/15s.