EMPFINDLICHKEITEN

ASA 80
F=9 t=1/160

ASA 160
F=9 t=1/125

ASA 320
F=9 t=1/400

Bei zunehmender Empfindlichkeit tritt bei digitalen Kameras das Phänomen des Rauschen auf. Vorwiegend ist dies in den Schatten eines Bildes erkennbar. Hierbei kommt es zur Störung der einzelnen Bildpunkte und somit zu einem abbrechenden Bildverlauf.

Pohla Sabine F1A