

Olympus E 10

Objektiv

Brennweite



Schärfereinstellung
(Grenzwerte)

Blende

Obwohl die Olympus E-10 preislich, ausstattungstechnisch und wegen des Spiegelreflexsuchers eher in die Liga der professionellen SLR-

Digitalkameras mit Wechselobjektiven gehört, verfügt sie über ein **fest eingebautes** Zoomobjektiv 9-36mm. Dies entspricht unter Berücksichtigung des Größenunterschieds zwischen dem Chip der E-10 mit seiner 12,87 mm kleinen Diagonalen und der Größe eines KB Negatives (50 mm Diagonale) in der äquivalenten Brennweite einem 35-140mm / F2-2,4 Kleinbildobjektiv.

Die Lichtstärke ist ansich ausreichend und mit der entsprechenden ISO Einstellung lassen sich auch in lichtschwacher Umgebung gute Ergebnisse erzielen. Allerdings ist zu Bemängeln, daß die Lichtstärke im Telebereich auf 2,4 absinkt und dadurch bei bewegten Objekten Unschärfe auftreten kann. Siehe Aufnahme rechts.

Objektiv/Lichtstärke



Brennweite / Blende

Die Brennweite wird wie bei einem Kleinbild-Wechselobjektiv manuell über einen gut dimensionierten, griffigen, drehbaren Zoomring eingestellt. Die Brennweitenverstellung erfolgt sehr sanft und der Bildausschnitt lässt sich sehr präzise und schnell wählen.

Unsere Testaufnahmen wurden mit kleinster und größter Brennweite kombiniert mit kleinster und größter Blende aufgenommen. Hierbei ist uns aufgefallen, daß selbst bei Blende 2 oder 2,4 sehr wenig Unschärfe aufgetreten ist...



Bl.11 / Br.9



Bl. 2.0 / Br.9



Bl. 11 / Br.36



Bl. 2.4 / Br.36

...desweiteren ist zu bemängeln, daß die Kamera sich nur auf Blende 11 abblenden läßt, was Langzeitbelichtungen erschwert. Deshalb mußten wir für unsere Testaufnahmen in die Katakomben der U-Bahn verschwinden.



Bl. 2,0 / Br.9



Bl. 11 / Br.9



Bl. 2,4 / Br.36



Bl. 11 / Br.36

Autofokus

Der Autofokus der Camedia E-10 arbeitet unseren Testergebnissen zur Folge nur bei einfachen Standard-situationen zuverlässig. Sobald sich allerdings das zu fokussierende Objekt bewegt oder sich nicht eindeutig vom Hintergrund absetzt, arbeitet der Autofokus zu langsam oder falsch. Wie an unserem Testbild gut zu erkennen ist, wird der Hintergrund fälschlicherweise scharf abgebildet, die Taube hingegen



Für viele Fotografen ist auch das Begleitgeräusch in Form von “grreeet, greeeeeet” a bisserl nervig!!!

Naheinstellungsgrenzen



Die Einstellgrenze beim Autofokus liegt bei 20cm, was sehr miserable ist!!!!!!!

Abschliessend bleibt zu bemerken das die Camedia E-10 von Olympus zwar die praktischen Eigenschaften einer Spiegelreflexkamera mit der modernen digitalen Technik vereint, doch im Detail noch viele Verbesserungswürdige Merkmale liegen.

Heike und Schöni F2C