



Wahl der Bildschärfe

Mit der Wahl der Bildschärfe kann ganz gezielt der Kontrast an Farbkanten geschärft oder gesoftet werden.

Folgende drei Einstellungen stehen zur Verfügung:

SOFT: Verwischte Kanten
ideal f. Bilder, die auf Grafikprogr.
bearbeitet werden sollen

NORMAL: Neutrale Wiedergabe

HARD: Verbessert und schärft die Kanten



Zur Veranschaulichung der Bildschärfe wird wie folgt ein softes Bild durch die Anwendung "unscharf maskieren"(Photoshop) in eine "HARD Variante" umgewandelt.



Wahl des Kontrasts

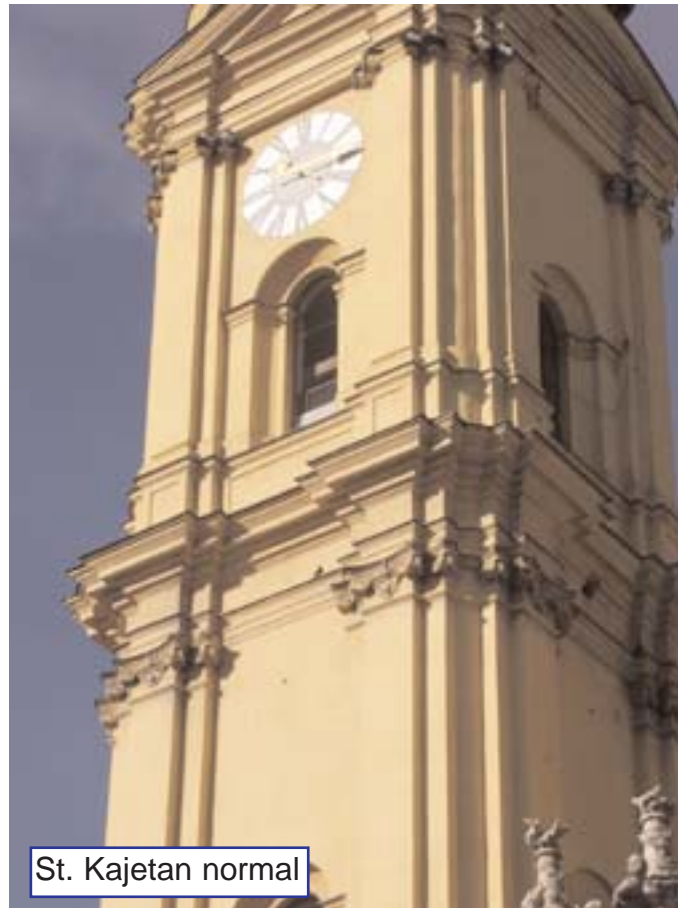
Mit der Wahl der Kontrasteinstellung können individuell Lichter und Schatten beeinflusst werden.

Folgende drei Einstellungen stehen zur Verfügung:

LOW: Kaum Kontrast vorhanden

NORMAL: Natürliche Abstufung der Kontraste
meistgewähltes Kontrastprogramm

HIGH: sehr kontrastreich
Weiß kann auswaschen
dunkle Bereiche werden schwarz



Testergebnis zur Versuchsreihe

“Bildschärfe und Kontrast” an der CAMEDIA E10

Nach mehreren unterschiedlichen Einstellungsversuchen sind wir zu dem Entschluss gekommen, dass der Menüpunkt “Bildschärfe” und ebenso der Menüpunkt “Kontrast” im Programm der Camedia E 10 nicht überzeugen können. Sogar eher als enttäuschend zu bezeichnen sind. Wir möchten jedem Camedia E 10 Benutzer empfehlen, da die Unterschiede zwischen den einzelnen Einstellungen einfach zu geringfügig sind, die ab-Werk-Normaleinstellung zum Fotografieren zu benutzen. Falls eine spätere Bearbeitung der Aufnahmen im Photoshop erfolgen soll, raten wir, die “soft” bzw. “low” Einstellung der Menüpunkte zu wählen. Dadurch eröffnet sich der grösste Veränderungsspielraum. Bei der individuellen Kontrast- und Schärfeveränderung im Photoshop waren für die Veränderung an der Schärfe mit der Anwendung “unscharf maskieren” sehr viel bessere Ergebnisse erzielt worden, als dies je über das Kameramenü möglich wäre. Auch die Kontrastmanipulation lässt sich durch die Tonwertkorrektur o. Gradationskurve einfacher und exakter ausführen.