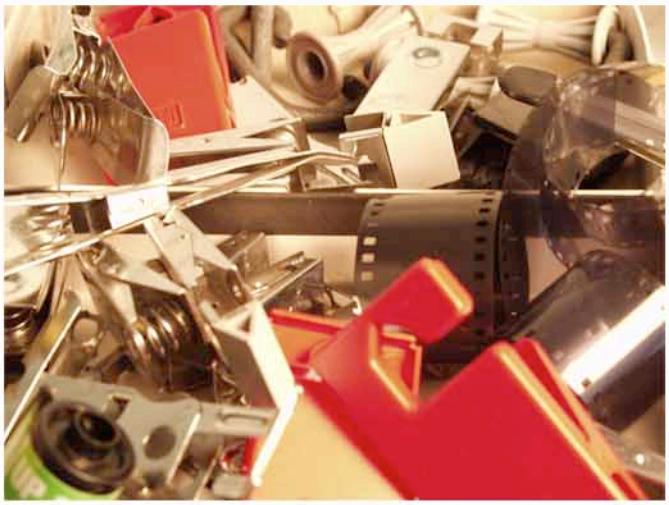
Verwacklungsvergleich eines Motivs mit unterschiedlichen Belichtungszeiten (mit Hilfe der Olympus E-10)



1/8 s / F 5.6
Dieses Bild hier zeigt keine Verwacklungsunschärfe obwohl wir eine relativ lange Verschlußzeit benutzten und ohne Stativ gearbeitet haben.

1/5 s / F 7.1
Bei einer etwas längeren Belichtungszeit lässt sich bereits erste Unschärfe erkennen.

10/25 s / F 10
Bei dem Versuch diese Zeit noch aus der Hand zu halten bekommt das Bild einen sehr verschwommenen Eindruck und einzelne Bildelemente sind nur schwer ekennbar.

10/20s / F11
Bei dieser sehr langen Zeit ist das Bild sehr verwackelt und vom Bildinhalt nicht mehr viel erkennbar. Man kann Verwacklungsunschärfe auch zur kreativen und interessanten Bildgestaltung benützen.

Nicole Birkmeir, F1C