Blendenreihen mit Tonwertkorrektur

(alle fotografiert mit olympus Camedia E-10)

Original fotografiert mit f´2.8 bei 1/15 sec., 2 Blenden zu hell.
Ergebnis: Bei 2 Blenden Überbelichtung ist das Bild nicht mehr zu retten.

Original fotografiert mit f´2.8 bei 1/30 sec., 1 Blende zu hell.
Ergebnis: Bei einer Überbelichtung von +1 ist es möglich, mit geringem Verlust die Tonwerte zu erhalten.

Original fotografiert mit f´2.8 bei 1/60 sec., +/-0.
Ergebnis: Bei diesem Objekt, kein hoher Kontrast, habe ich nocht etwas an der Gradationskurve gearbeitet, etwas aufgehellt. Durch den nicht sehr hohen Kontrast habe ich auch bei den unter-, bzw. überbelichteten Bildern den Vorteil, dass ich sie noch relativ gut bearbeitetn kann.

Original fotografiert mit f´2.8 bei 1/125 sec., 1 Blende unterbelichtet.
Ergebnis: Bei einer Unterbelichtung von -1, ist es auch möglich mit sehr geringem Verlust die Tonwerte zu erhalten.

Original fotografiert mit f´3.2 bei 1/250 sec., 2 Blenden zu dunkel.
Ergebnis: Bei einer Unterbelichtung von -2 ist es noch möglich mit Verlust die Tonwerte zu erhalten. Je kontrastreicher das Bild jedoch ist, desto höher ist auch der Verlust.

(c) Nurith Samaan