DIE POLITK DER RUHIGEN HAND

DER VERSUCH INWIEFERN MAN BEI LAENGERER BELICHTUNGSZEIT EIN SCHARFES BILD BEKOMMT

T: 1/100

T: 1/ 60

T: 1/25

AUF DEN ERSTEN BLICK (IM KLEINEN)SIEHT SELBST DAS MIT EINER RELATIV LANGEN BELICHTUNSZEIT FOTOGRAFIERTE BILD RECHT SCHARF AUS.
SOLLTE MAN JEDOCH VORHABEN, VON DIESEM EINE VERGRöSSERUNG ZU MACHEN, SO KOMMT ZUTAGE, WAS HINTER DER RUHIGEN HAND STECKT:

T: 1/ 25
LEICHT UNSCHARF

SCHARFER
T: 1/ 100

ERGEBNIS:

JE KURZER DIE BELICHTUNGSZEIT,
DESTO GERINGER DER VERWACKLUNGSEFFEKT!